



— E agora o que passará,  
irmãos das almas,  
o que é que acontecerá  
contra a espingarda?  
— Mais campo tem para soltar,  
irmão das almas,  
tem mais onde fazer voar  
as filhas-bala.

**JOÃO CABRAL DE MELO NETO**  
**VIDA E MORTE SEVERINA**

## **I**

**uma ave-bala perdida  
sem eira nem beira  
procura um lugar  
para morar**

**e quase sempre  
ao encontrar  
não faz de seu corpo-ninho  
um altar  
mas apenas  
um casto e raso velório  
primeiro repertório  
para uma nova morada**

**ave-bala da cidade  
não serve de sobremesa  
apenas se apressa na procura  
de um novo corpo-ninho**

**e quando encontra  
promove duas moradias**

**uma para ela mesma  
ave-bala em agonia**

**e uma nova casa  
para um corpo sem serventia**

## **II**

**aves-balas há muitas  
soltas  
ariscas  
aos bandos**

nenhuma pausa no fio

senão por um fio  
resvala em cada corpo  
onde às vezes

ela pausa  
penando na escuridão

das aves-balas urbanas  
não se fala em ninho  
senão de metralhadora

dali elas partem  
se multiplicam  
se avançam colina abaixo  
resvalam colina acima  
essas aves-balas  
tão diferentes daquelas  
de família cabralina

porque estas aves-balas  
que escapam das carabinas  
criam uma nuvem de medo  
cobrem o sol

levam pesares  
levam azares  
levam penares

e se aconchegam  
em novos corpos ninhos  
e neles  
as aves-balas  
ficam para sempre

mesmo quando retiradas  
sobram ocos  
no corpo adentro  
preenchidos apenas  
com as lágrimas

de um corpo-ninho

**que não ressuscita**

### **III**

**uma ave-bala  
é sempre de rapina**

**ela vem na surdina**

**e quando chega  
mais do que espanto  
abrem-se gargantas  
em fúria divina**

**sem chance  
um ser já era  
mano ou não  
cidadão ou não  
polícia ou não  
traficante ou ladrão  
de repente  
de cara no chão**

### **IV**

**uma ave-bala  
sempre deixa um nome  
numa lápide  
e duas datas  
e lágrimas e flores  
e sonhos esparramados  
e cabelos arrancados  
e um azedo odor  
de ausências**

**uma ave-bala  
constrói um vazio**

**num corpo cheio**

**uma ave-bala  
sem qualquer doçura  
sem qualquer pergunta  
sem qualquer pedir favor  
se aloja**

**e então  
o que pode um corpo  
senão ademar  
e profundamente  
sucumbir**

**V**

**uma ave-bala  
    (de rapina)  
    perdida  
vem desembrulhada  
loucamente alada  
    pelada  
e ao penetrar  
    termina  
sem qualquer orgasmo**

**uma ave-bala  
nasce e mata  
na capital e no interior  
    de qualquer corpo**

**uma ave-bala  
nasce e mata  
capital e trabalho**

**uma ave-bala  
não escolhe tempo nem espaço  
pode ser (a)manhã tarde noite ou hoje  
chuva sol meio-dia orvalho**

uma ave-bala  
mais do que obra divina  
faz parte da extensão  
de um homem-bicho-homem  
de seu ódio  
de sua raiva  
de seu errar  
    ao céu  
    ao léu  
de seu estranho amar  
de seu cavalgar estrelas  
de seu dominar o mar  
de seu atrever-se ao ar

## VI

uma ave-bala ao léu  
não escolhe continente  
nem chapéu  
para reverência própria  
só apronta escarcéu

faz de qualquer corpo  
ausente ou presente  
coisa subjacente  
coisa que bóia à toa pelo rio

uma ave-bala  
    de rapina, ou não  
faz do corpo quente  
objeto frio

uma ave-bala solta ao vento  
faz de cada sujeito  
esquivo objeto abjeto  
envolto em cantos, choros  
murmúrios e ladainhas

**mesmo depois de retirada  
a ave-bala não traz de volta  
a vida que voou**

**reina ela - a ave-bala –  
na memória de quem ficou  
no olhar estatelado de quem olhou  
no gesto interrompido de quem calou  
na voz engasgada de quem falou  
no ouvido surdo de quem ouviu  
o silvo sibilino  
nem cobra nem felino  
nem o risco no ar  
só um tudo que antepara  
um corpo diante da ave-bala  
rapinamente  
perdida**

**de repente**

**um nada  
e ela – a ave-bala achada –  
fica suavemente esquecida  
na mesa de autópsia  
para ser lembrada  
na soturna funerária**

## **VII**

**uma ave-bala perdida  
depois de achada  
sempre deixa seqüela  
e ninguém se livra  
da memória dela**

**uma ave-bala perdida  
jamais cai no esgoto**

**sai sempre de um**



homem ira  
homem raiva  
homem tralha  
homem ódio  
homem cinza  
homem escroto

tanto mais cresce o ódio  
mais a ave-bala perdida  
se transforma em rapina

e mais ela entra  
às trombetas  
ou em surdina

## VIII

a ave-bala perdida  
de rapina  
não escolhe tempo bom ou ruim  
quando ela se apresenta  
pressente-se  
alguém está perto do fim

e é sempre um presente  
que se perpetua  
seja criança jovem  
velho adulto

basta ser gente  
mulher e homem  
e a ave-bala de rapina  
perdida  
não se faz de rogada  
e se faz anti-semente

## IX

**mas as aves-balas perdidas  
de rapina  
têm especial preferência  
(juvenil predileção)  
por meninos avião  
esses que levam  
e polvilham coisas  
para prazeres maiores  
chamadas drogas  
de alucinação  
e deixam as pessoas  
dentro de si de dentro  
do lado de fora  
do dentro do nada**

**e essas crianças jovens  
encontram as aves-balas  
achadas em qualquer escuridão  
e caminham com ela nos seus bolsos  
quando deveriam chupá-las  
ao invés de entomá-las  
em qualquer corpo são**

**e de repente  
essas aves-balas  
de rapina  
se voltam contra eles  
aves-balas perdidas  
de rapina  
bumeranguemente  
atrevidas**

**X**

**e no acaso da bala  
acha-se um ocaso  
finda-se uma doce vida  
que poderia ter sido  
calma ou intrépida**

**e as aves-balas  
de rapina  
perdidas**

**ao leo**

**cumprem cada vez  
seu melhor papel  
de povoar de  
anjos arcanjos  
querubins e serafins  
o ceu**